Disciplina **EDUCAZIONE CIVICA** –

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti** | **Trasversalità disciplinare**  **ore totali anno** | **Obiettivi di apprendimento** | | |
| La Costituzione  l’ordinamento della Repubblica | STORIA (8H)  FILOSOFIA (6H)  ITALIANO (10H)  RELIGIONE (2H)  INGLESE (3H)  SC. MOTORIE (2H)  ST. DELL’ARTE (2H)    Metodologie:   * lezione frontale * lezione interattiva * visione materiali video * partecipazione a progetti sul tema * interventi di esperti esterni * laboratori | Conoscenze | Competenze | Abilità |
| * STORIA:   + I lavori della costituente e la genesi della carta costituzionale. | * Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli * impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. * Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. * Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. | * Vivere a scuola nel rispetto delle norme comuni, nell’osservanza dei propri doveri e nell’esercizio consapevole dei propri diritti. * Imparare dal passato a vivere nel presente. * Rispettare l’ambiente * Riconoscere in ogni oggetto una risorsa e non un rifiuto * Imparare ed applicare i principi della corretta cultura del riuso e del riciclo, per scopi pratici e ludici * Partecipare agli incontri sportivi e alle attività della classe applicando strategie   efficaci per la risoluzione del problema in collaborazione con i compagni |
| * FILOSOFIA * Diritto naturale e positivo alle origini della modernità e a fondamento della nostra costituzione. * Il dibattito sul concetto di uguaglianza: giuridica, politica ed economica |
| * ITALIANO: * Impero o repubblica? Il dibattito politico-letterario dal Medioevo e all’età moderna |
| * RELIGIONE: * La Costituzione e la libertà di culto: commento all’ art. 19 |
| * INGLESE: * La Magna Charta Libertatum |
| * SCIENZE: * La Costituzione e la libertà della scienza: commento all’art. 33 |
| * SCIENZE MOTORIE: * La Costituzione e lo sport: dal tacito riferimento dell’art. 2 alla regolamentazione della riforma dell’art.117 |
| * STORIA DELL’ARTE * La Costituzione e il patrimonio artistico: commento agli art.9 e 33 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti** | **Trasversalità disciplinare**  **ore totali anno** | **Obiettivi di apprendimento** | | |
| - La scuola e le sue regole: avviamento a una cittadinanza attiva  (Costituzione e Sviluppo sostenibile). | GEOSTORIA (2H)  ITALIANO (8H)  RELIGIONE (3H)  SCIENZE (2H)  INGLESE (3H)  LICEO ARTISTICO:  LAB. ARTISTICO – DISC. PITTORICHE – DISC. PLASTICHE – DISC. GEOMETRICHE (3H per disciplina – 12 H)  Oppure  LICEO MUSICALE  DISCIPLINE MUSICALI (12H)  - ST. DELLA MUSICA (3H)  - TAC (3H)  - TECN. MUS (3H)  - MUS. INSIEME (3H)  SC. MOTORIE (3H)    Metodologie:   * lezione frontale * lezione interattiva * visione materiali video * partecipazione a progetti sul tema * interventi di esperti esterni * laboratori | Conoscenze | Competenze | Abilità |
| * GEOSTORIA:   + La nascita degli organi collegiali e i loro compiti   + Le norme scolastiche: il regolamento d’istituto e gli organi di rappresentanza degli studenti   + Conoscere il regolamento d’istituto e il funzionamento degli organi di rappresentanza studentesca. | * Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli * impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. * Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. * Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. | * Vivere a scuola nel rispetto delle norme comuni, nell’osservanza dei propri doveri e nell’esercizio consapevole dei propri diritti. * Imparare dal passato a vivere nel presente. * Rispettare l’ambiente in cui viviamo * Riconoscere in ogni oggetto una risorsa e non un rifiuto * Imparare ed applicare i principi della corretta cultura del riuso e del riciclo, per scopi pratici e ludici * Partecipare agli incontri sportivi e alle attività della classe applicando strategie efficaci per la risoluzione del problema in collaborazione con i compagni |
| * ITALIANO: * Lettura di racconti e/o capitoli di romanzi. * Analisi di poesie tratte dalla raccolta *Voci della natura* di G. Caproni * Conoscere l’importanza del rispetto della natura |
| * RELIGIONE: * Il rispetto reciproco nel modello scolastico ed educativo di Don Bosco * Conoscere l’importanza del rispetto reciproco in ambiente scolastico |
| * INGLESE: * Conoscere l’importanza del rispetto dell’ambiente in cui si vive attraverso la lettura di racconti |
| * SCIENZE: * Il rispetto dell’ambiente scolastico: la raccolta differenziata * Conoscere l’importanza di vivere in un ambiente scolastico pulito e   “ecologico”. |
| * DISC. ARTISTICHE: * dare nuova vita a diversi materiali attraverso il riciclo creativo dei rifiuti prodotti in ambiente scolastico * DISC. MUSICALI   Suoniamo la scuola: fare musica con gli strumenti realizzati da materiale di risulta. Dalla scelta del materiale, alla costruzione degli strumenti  Conoscere le innumerevoli potenzialità che tutti i materiali possiedono per creare musica  Conoscere ed applicare le regole della corretto comportamento nel gruppo nella musica di insieme  Informare, sensibilizzare, coinvolgere, formare, sapere e saper fare, sviluppare nelle persone la capacità di agire, avviare processi di azioni volte a realizzare e raccogliere “buone prassi” da sperimentare e “mettere a sistema”. |
| * SCIENZE MOTORIE: * Il rispetto delle regole dell’attività sportiva all’interno della scuola. * Conoscere le regole dello sport e del fairplay. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti** | **Trasversalità disciplinare**  **ore totali anno** | **Obiettivi di apprendimento** | | |
| - Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica.  -Educazione alla legalità e contrasto alle mafie  Agenda 30  Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, garantire a tutti l’accesso alla giustizia, e creare istituzioni efficaci, responsabili ed inclusive a tutti i livelli | GEOSTORIA (3H)  ITALIANO(8H)  RELIGIONE (3H)  SCIENZE (3H)  INGLESE (2H)  LICEO ARTISTICO:  LAB. ARTISTICO – DISC. PITTORICHE – DISC. PLASTICHE – DISC. GEOMETRICHE (3H per disciplina – 12 H)  Oppure  LICEO MUSICALE  DISCIPLINE MUSICALI (12H)  - ST. DELLA MUSICA (3H)  - TAC (3H)  - TECN. MUS (3H)  - MUS. INSIEME (3H)  SC. MOTORIE (2H)   * lezione frontale * lezione interattiva * partecipazione a progetti sul tema * interventi di esperti esterni * laboratori | Conoscenze | Competenze | Abilità |
| * GEOSTORIA: * -la nascita delle prime norme giuridiche e regole sociali nelle civiltà antiche * -Caratteri delle norme giuridiche nelle società antiche. * - nascita del concetto di reato e di sanzione. * -I principali reati economici (corruzione evasione, riciclaggio, estorsione, usura…) nell’antichità e le forme attuali | * Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale. * Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. * Partecipare al dibattito sociale. * Adottare i comportamenti improntati sul rispetto reciproco e sull’importanza dell’adozione di regole condivise | * Vivere a scuola nel rispetto delle norme comuni, nell’osservanza dei propri doveri e nell’esercizio consapevole dei propri diritti. * Imparare dal passato a vivere nel presente. * Adottare la legalità come stile di vita, quale unica forma di tutela della collettività * Saper operare scelte consapevoli con piena assunzione delle proprie responsabilità * Partecipare agli incontri sportivi e alle attività della classe applicando strategie efficaci per la risoluzione del problema in collaborazione con i compagni |
| * ITALIANO: * Etimologia del termine “mafia”. * La Giornata della Memoria e dell’impegno * Lettura del libro *Per questo mi chiamo Giovanni. Da un padre a un figlio il racconto della vita di Giovanni Falcone* di Luigi Garlando |
| * RELIGIONE: * -Rispetto della vita e comportamento solidale: l’importanza della giustizia. * -Visione documentari sulle mafie. |
| * INGLESE: * Valore e principi fondamentali della Magna Carta. Il common law. |
| * SCIENZE: * - le sostanze tossiche e il loro impatto sull’ambiente |
| * LICEO ARTISTICO: * pubblicità e mostra su tematiche di valore sociale (Giornata della memoria delle vittime delle mafie)   oppure   * LICEO MUSICALE: * L’Associazione “Musica contro le mafie”: scopi e finalità * Visione del documentario *L’Alternativa (*Mk Records, regia di Claudio Metallo con il patrocinio dell’associazione Libera) * Le iniziative dell’associazione a supporto delle scuole: la musica come veicolo della cultura della legalità * Conoscere le potenzialità che la musica offre nella diffusione di “buone idee e buone prassi” e dei primi importanti principi di educazione ad una legalità consapevole e cittadinanza attiva e responsabile * Sensibilizzare gli alunni al problema ambiente/rifiuti/Ecomafie contrapposto ad un processo di azioni per Ri-strutturare una cultura e invitare a nuovi stili di vita compatibili con l’ambiente. |
| * SCIENZE MOTORIE: * Lo sport come disciplina fondata sul rispetto delle regole * Conoscere le regole dello sport e del fairplay. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti** | **Trasversalità disciplinare**  **ore totali anno** | **Obiettivi di apprendimento** | | |
| - La scuola e le sue regole: avviamento a una cittadinanza attiva  (Costituzione e Sviluppo sostenibile). | GEOSTORIA (3H)  ITALIANO (8H)  RELIGIONE (5H)  SCIENZE (2H)  INGLESE (3H)  LICEO ARTISTICO:  LAB. ARTISTICO – DISC. PITTORICHE – DISC. PLASTICHE – DISC. GEOMETRICHE (2H per disciplina – 8 H)  Oppure  LICEO MUSICALE  DISCIPLINE MUSICALI (8H)  - ST. DELLA MUSICA (2H)  - TAC (2H)  - TECN. MUS (2H)  - MUS. INSIEME (2H)  SC. MOTORIE (3H)    Metodologie:   * lezione frontale * lezione interattiva * visione materiali video * partecipazione a progetti sul tema * interventi di esperti esterni * laboratori | Conoscenze | Competenze | Abilità |
| * GEOSTORIA:   + La privacy come comportamento antisociale nelle società antiche e come conquista nella disgregazione della società feudale   + La tutela della persona e il diritto alla privacy nella Costituzione (artt.3 e12)   + Coniugare il diritto alla privacy e la libertà di espressione (Costituzione, art. 21)   + I rischi per la privacy connessi all’uso inconsapevole dei social network | * + Comprendere il concetto di cittadinanza digitale   + Comprendere cosa significhi, oggi, essere un buon cittadino digitale vivere nel rispetto della legalità, dell’affettività e dell’empatia, tanto nella società “tradizionale” che durante la attività online.   + Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. * Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo. * Partecipare al dibattito culturale. * Sviluppare competenze digitali e di pensiero computazionale | * Utilizzare in maniera corretta e responsabile la tecnologia digitale. * Iniziare ad analizzare le situazioni di fragilità nella società contemporanea e   comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e  sociale   * Adottare un linguaggio corretto in diversi ambiti di azione * Rispettare l’altro da noi. |
| * ITALIANO: * La reputazione online e il cyberbullismo * Lettura del Manifesto della comunicazione non ostile e della comunicazione non ostile e inclusiva * Lettura del Sillabo per l’educazione civica digitale (MIUR) * Lettura del Decalogo per l’uso responsabile delle tecnologie, elaborato dall’Università degli Studi di Milano e il CORECOM (Comitato regionale per le comunicazioni) della Lombardia, in collaborazione con l’Ordine degli Avvocati di Milano * lettura della lettera scritta dal padre di Carolina Picchio, morta suicida a 14 anni per un caso di cyberbullismo, pubblicata sul Corriere della sera |
| * RELIGIONE: * Visione della web serie dal titolo *Se mi posti ti cancello* (realizzata col patrocinio dell’Autorità Garante per l’Infanzia e l’Adolescenza, Telefono Azzurro, MIUR, Save the Children Italia ecc.) * analisi dei temi legati alla sicurezza in rete: cyberbullismo, sexting ecc proposti nella serie |
| * INGLESE: * The Manifesto of Non-Hostile Communication * Il cyberbullismo: significato della terminologia specifica |
| * SCIENZE: * Il Manifesto della comunicazione non ostile per la Scienza |
| * DISC. ARTISTICHE: * La comunicazione non verbale: uso delle immagini nell’era digitale * Il Manifesto della comunicazione non ostile in emoji * Realizzazione elaborati sui temi del bullismo e del cyberbullismo * DISC. MUSICALI * Ascolto e analisi di brani sui temi del bullismo e del cyberbullismo   Composizione di una canzone sul tema |
| * SCIENZE MOTORIE: * Il Manifesto della comunicazione non ostile per lo sport   #LoSportCheMiPiace |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti** | **Trasversalità disciplinare**  **ore totali anno** | **Obiettivi di apprendimento** | | |
| I Diritti fondamentali dell’uomo: il diritto alla salute e le regole di una corretta alimentazione | GEOSTORIA (6H)  ITALIANO (10H)  RELIGIONE (3H)  SCIENZE (5H)  LICEO ARTISTICO:  LAB. ARTISTICO – DISC. PITTORICHE – DISC. PLASTICHE – (2H per disciplina – 6 H)  Oppure  LICEO MUSICALE  DISCIPLINE MUSICALI (6H)  - ST. DELLA MUSICA (2H)  - CANTO CORALE (4H)  SC. MOTORIE (3H)    Metodologie:   * lezione frontale * lezione interattiva * visione materiali video * partecipazione a progetti sul tema * interventi di esperti esterni * laboratori | Conoscenze | Competenze | Abilità |
| * GEOSTORIA:   + la persona soggetto di diritto; la realtà in cui essa si forma e con la quale interagisce: la famiglia, la scuola, la società, lo stato, le realtà sopranazionali.   + Nozioni essenziali sull’ordinamento giuridico italiano. La Costituzione: formazione, significato, valori. | * + Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.   + Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.   + Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.   + Assumere un corretto e consapevole rapporto con il cibo comprendendo il legame fra la qualità dell’alimentazione e la qualità dell’ambiente di vita.   + Acquisire la conoscenza del legame fra alimentazione e cultura e la consapevolezza che l’alimentazione contribuisce alla crescita personale, culturale e umana riconoscendo l’alimentazione come strumento di comunicazione, incontro, pensiero, condivisione ed integrazione.   + Acquisizione di una cultura della prevenzione che aiuti a riconoscere i segnali esteriori dei disturbi alimentari | * Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle, a partire dalle proprie esperienze e dal contesto in cui si vive. * Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e stato. * Adottare scelte consapevoli finalizzate al rispetto della propria integrità pscico-fisica * Sviluppare la capacità di comunicare i propri sentimenti, positivi e negativi, affinché non nuocciano al proprio corpo * Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell’ambiente. * Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali. |
| * ITALIANO: * Il valore della norma in una società democratica. * Il contrasto a manifestazioni di violazione delle norme giuridiche ed a comportamenti poco corretti, tramite iniziative concrete e “buone pratiche”. * Lettura di una selezione di testi-testimonianze sul tema dei disturbi alimentari tra gli adolescenti |
| * RELIGIONE:   Unità di anima e di corpo: l'uomo come vertice del mondo materiale, Allora, non è lecito all'uomo disprezzare la vita corporale;  il rispetto del proprio corpo e di quello altrui |
| * SCIENZE: * Educazione alla salute: principi di una sana e corretta alimentazione * I disturbi alimentari e le cattive abitudini alimentari * L’agricoltura biologica * L’Agricoltura Sociale * L’Educazione al consumo consapevole * Alimentazione e intolleranze |
| * DISC. ARTISTICHE: * Realizzazione di elaborati sul tema dei disturbi alimentari * DISC. MUSICALI   La musica come terapia psicologica  Ascolto di una selezione di brani musicali |
| * SCIENZE MOTORIE:   La cura del corpo e la sana e corretta alimentazione |

NDICAZIONI METODOLOGICHE

Il percorso sarà di tipo induttivo: prenderà spunto dall’esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico che permettano un aggancio non artificioso ai temi di “Cittadinanza e Costituzione”. Ci si avvarrà della lettura di testi da commentare e della partecipazione a mostre, concorsi e a tutte quelle iniziative che consentiranno di mettere in atto comportamenti confacenti alle regole della convivenza civile e della legalità. Con particolare riferimento alle tematiche ambientali, si cercherà di rendere gli studenti protagonisti del cambiamento, attraverso gesti concreti di rispetto e di tutela del proprio spazio di vita. Si realizzeranno esposizioni scritte su tematiche dibattute in classe, discussioni aperte con elaborazione di questionari, interviste interne o esterne all’ambito scolastico.

VALUTAZIONI E VERIFICHE

Per valutare gli esiti formativi attesi, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti:

* l’interesse suscitato negli allievi;
* le capacità di attenzione dimostrate;
* l’autonomia nel promuovere iniziative;
* la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compito fondamentali, quali la dignità della persona, l’identità e l’appartenenza, l’alterità, la relazione e la partecipazione.

Per monitorare e verificare la realizzazione del percorso:

* si indiranno incontri periodici di riflessione e giudizio del lavoro svolto e dei risultati;
* si inviteranno docenti e allievi a esporre sul sito di istituto i materiali e i testi prodotti;
* si risponderà al Consiglio di classe e ai genitori del progetto in corso di realizzazione;
* si analizzeranno le motivazioni che hanno eventualmente impedito l’esito positivo di quanto programmato, riformulando parzialmente o per intero il percorso individuato ad inizio d’anno.

Gli esiti della valutazione confluiranno nella griglia che fa parte integrante del PTOF e che sarà allegata alla certificazione delle competenze che verrà compilata per gli studenti al termine del primo biennio.