Disciplina **EDUCAZIONE CIVICA** –

Nuclei di apprendimento fondamentali di **CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti** | **Trasversalità disciplinare**  **ore totali anno** | **Obiettivi di apprendimento** | | |
| - La scuola e le sue regole: avviamento a una cittadinanza attiva  (Costituzione e Sviluppo sostenibile). | GEOSTORIA (3H)  ITALIANO (8H)  RELIGIONE (5H)  SCIENZE (2H)  INGLESE (3H)  LICEO ARTISTICO:  LAB. ARTISTICO – DISC. PITTORICHE – DISC. PLASTICHE – DISC. GEOMETRICHE (2H per disciplina – 8 H)  Oppure  LICEO MUSICALE  DISCIPLINE MUSICALI (8H)  - ST. DELLA MUSICA (2H)  - TAC (2H)  - TECN. MUS (2H)  - MUS. INSIEME (2H)  SC. MOTORIE (3H)    Metodologie:   * lezione frontale * lezione interattiva * visione materiali video * partecipazione a progetti sul tema * interventi di esperti esterni * laboratori | Conoscenze | Competenze | Abilità |
| * GEOSTORIA:   + La privacy come comportamento antisociale nelle società antiche e come conquista nella disgregazione della società feudale   + La tutela della persona e il diritto alla privacy nella Costituzione (artt.3 e12)   + Coniugare il diritto alla privacy e la libertà di espressione (Costituzione, art. 21)   + I rischi per la privacy connessi all’uso inconsapevole dei social network | * + Comprendere il concetto di cittadinanza digitale   + Comprendere cosa significhi, oggi, essere un buon cittadino digitale vivere nel rispetto della legalità, dell’affettività e dell’empatia, tanto nella società “tradizionale” che durante la attività online.   + Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. * Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo. * Partecipare al dibattito culturale. * Sviluppare competenze digitali e di pensiero computazionale | * Utilizzare in maniera corretta e responsabile la tecnologia digitale. * Iniziare ad analizzare le situazioni di fragilità nella società contemporanea e   comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e  sociale   * Adottare un linguaggio corretto in diversi ambiti di azione * Rispettare l’altro da noi. |
| * ITALIANO: * La reputazione online e il cyberbullismo * Lettura del Manifesto della comunicazione non ostile e della comunicazione non ostile e inclusiva * Lettura del Sillabo per l’educazione civica digitale (MIUR) * Lettura del Decalogo per l’uso responsabile delle tecnologie, elaborato dall’Università degli Studi di Milano e il CORECOM (Comitato regionale per le comunicazioni) della Lombardia, in collaborazione con l’Ordine degli Avvocati di Milano * lettura della lettera scritta dal padre di Carolina Picchio, morta suicida a 14 anni per un caso di cyberbullismo, pubblicata sul Corriere della sera |
| * RELIGIONE: * Visione della web serie dal titolo *Se mi posti ti cancello* (realizzata col patrocinio dell’Autorità Garante per l’Infanzia e l’Adolescenza, Telefono Azzurro, MIUR, Save the Children Italia ecc.) * analisi dei temi legati alla sicurezza in rete: cyberbullismo, sexting ecc proposti nella serie |
| * INGLESE: * The Manifesto of Non-Hostile Communication * Il cyberbullismo: significato della terminologia specifica |
| * SCIENZE: * Il Manifesto della comunicazione non ostile per la Scienza |
| * DISC. ARTISTICHE: * La comunicazione non verbale: uso delle immagini nell’era digitale * Il Manifesto della comunicazione non ostile in emoji * Realizzazione elaborati sui temi del bullismo e del cyberbullismo * DISC. MUSICALI * Ascolto e analisi di brani sui temi del bullismo e del cyberbullismo   Composizione di una canzone sul tema |
| * SCIENZE MOTORIE: * Il Manifesto della comunicazione non ostile per lo sport   #LoSportCheMiPiace |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti** | **Trasversalità disciplinare**  **ore totali anno** | **Obiettivi di apprendimento** | | |
| I Diritti fondamentali dell’uomo: il diritto alla salute e le regole di una corretta alimentazione | GEOSTORIA (6H)  ITALIANO (10H)  RELIGIONE (3H)  SCIENZE (5H)  LICEO ARTISTICO:  LAB. ARTISTICO – DISC. PITTORICHE – DISC. PLASTICHE – (2H per disciplina – 6 H)  Oppure  LICEO MUSICALE  DISCIPLINE MUSICALI (6H)  - ST. DELLA MUSICA (2H)  - CANTO CORALE (4H)  SC. MOTORIE (3H)    Metodologie:   * lezione frontale * lezione interattiva * visione materiali video * partecipazione a progetti sul tema * interventi di esperti esterni * laboratori | Conoscenze | Competenze | Abilità |
| * GEOSTORIA:   + la persona soggetto di diritto; la realtà in cui essa si forma e con la quale interagisce: la famiglia, la scuola, la società, lo stato, le realtà sopranazionali.   + Nozioni essenziali sull’ordinamento giuridico italiano. La Costituzione: formazione, significato, valori. | * + Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.   + Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.   + Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.   + Assumere un corretto e consapevole rapporto con il cibo comprendendo il legame fra la qualità dell’alimentazione e la qualità dell’ambiente di vita.   + Acquisire la conoscenza del legame fra alimentazione e cultura e la consapevolezza che l’alimentazione contribuisce alla crescita personale, culturale e umana riconoscendo l’alimentazione come strumento di comunicazione, incontro, pensiero, condivisione ed integrazione.   + Acquisizione di una cultura della prevenzione che aiuti a riconoscere i segnali esteriori dei disturbi alimentari | * Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle, a partire dalle proprie esperienze e dal contesto in cui si vive. * Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società e stato. * Adottare scelte consapevoli finalizzate al rispetto della propria integrità pscico-fisica * Svoluppare la capacità di comunicare i propri sentimenti, positivi e negativi, affinché non nuocciano al proprio corpo * Cogliere le responsabilità del cittadino nei confronti della vita sociale e dell’ambiente. * Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la convivenza civile, per la tutela e il rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali. |
| * ITALIANO: * Il valore della norma in una società democratica. * Il contrasto a manifestazioni di violazione delle norme giuridiche ed a comportamenti poco corretti, tramite iniziative concrete e “buone pratiche”. * Lettura di una selezione di testi-testimonianze sul tema dei disturbi alimentari tra gli adolescenti |
| * RELIGIONE:   Unità di anima e di corpo: l'uomo come vertice del mondo materiale, Allora, non è lecito all'uomo disprezzare la vita corporale;  il rispetto del proprio corpo e di quello altrui |
| * SCIENZE: * Educazione alla salute: principi di una sana e corretta alimentazione * I disturbi alimentari e le cattive abitudini alimentari * L’agricoltura biologica * L’Agricoltura Sociale * L’Educazione al consumo consapevole * Alimentazione e intolleranze |
| * DISC. ARTISTICHE: * Realizzazione di elaborati sul tema dei disturbi alimentari * DISC. MUSICALI   La musica come terapia psicologica  Ascolto di una selezione di brani musicali |
| * SCIENZE MOTORIE:   La cura del corpo e la sana e corretta alimentazione |

Il “riconoscimento” di fenomeni di bullismo e cyberbullismoLa normativa sullo smaltimento dei rifiuti e la raccolta differenziata.Il codice della strada.Sviluppo e alimentazione, contrasto tra sprechi alimentari e denutrizione.